



Centro Teatro Spazio

PRIMI PASSI VERSO IL TEATRO

Programma

Insegnanti: Cristina Ammendola

Educazione all'ascolto: Antonio Tatarella

Finalizzazione: Vincenzo Borrelli

Accademia
Uno Spazio per il Teatro

- Scambiare impressioni, scelte e soluzioni;
- Avviare animazioni, racconti, drammatizzazioni di situazioni;
- Dimostrare capacità d'improvvisazione, disponibilità a vestire i "PANNI DI ALTRI", invenzioni nell'imitazione;
- Role playing;
- Interpretare situazioni particolari tramite l'impiego della propria voce per dare significato, e rendere fruibili, le espressioni più intime dei propri sentimenti e delle proprie emozioni;
- Coordinare il proprio movimento con quello degli altri e con particolari comunicazioni (tramite modelli visivi, pezzi ritmici);
- Percepire lo spazio in cui il corpo necessariamente si muove e di cui il corpo ha di volta in volta bisogno per compiere taluni movimenti;
- Capire che anche la prestazione drammatico-teatrale poggia sulla disposizione dei corpi nello spazio scenico;
- Percepire le dinamiche corporee e le loro valenze comunicative ed espressiva;
- Controllare e canalizzare i gesti motori e la loro collocazione in un circuito di comunicazione;
- La favola;
- Lettura e drammatizzazione;
- Educazione all'ascolto;
- Dare ai movimenti del corpo agilità, mobilità e finalizzazione.